

# LA TRINITÀ

## GIORNALE POLITICO QUOTIDIANO

ASSOCIAZIONE: — CHIAVI UNITO Anno Liro 15. — Semestre Liro 8. — Trimestre Liro 4. — A. do-  
milio Anno Liro 15. — Sem. 8. — Tris. 4. 30. — Periodico a Borgo Anno 30. — Sem. 10. Tris. 5.  
— Per gli Stati d'oltre al aggiunge la maggior spesa postale. Un numero Cost. 10.

INSEGNANTI — Articoli compilati nel corso del giornale Cost. 40 per l'anno. Annuale in termi-  
nazione Cost. 125, in quarta. etc. 16. Per l'iscrizione a questo giornale.  
DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: Via Borgo Liro N. 24 — Non si restituiscono i manoscritti.

### LA SITUAZIONE

La condotta dei bulgari è epicamente gloriosa. Deboli, combattuti, soli, davanti al pericolo che oscuri schiacciò, come una lucertola sotto il piede di un elefante, sotto la valanga di armati che la Russia può far precipitare nella loro terra, non indietreggiarono, non perdettero, non piegano la fronte. Questi piemontesi della penisola balcanica si sentono forti nel loro diritto, e alle minacce del generale Kaulbars che invia a Budapest gli ufficiali della guarnigione a recarsi presso di lui, rispondono, francamente, esplicitamente con un rifiuto: nobile ripulsa che ricorda *madame Bovary*, il disegno di arrendersi opposto dalla vecchia guardia a Waterloo.

E in verità la corda è tesa, e il rischio di un terribile conflitto si avvicina. La Russia ha preso troppo di slancio sul conto della Bulgaria in questi ultimi tempi, e il fiasco, solennissimo fiasco, della missione Kaulbars è l'ultima e non la più lieve. Il governo moscovita, credendo un po' con le buone e un po' con le cattive, di ricondurre sulla via dell'obbedienza, la pupilla ribelliosa al gioco degli interessi concorrenti; ma la sua pillola ormai s'è emancipata e di torcero alla meringa non ne vuole assolutamente sapere.

Per uscire di similitudine, le elezioni fatisce Dumasine in onta alla Russia e l'amicizia infidita al suo rappresentante non possono a meno di affrettare gli eventi, i quali, a giudicare così, e con il cuore, dovranno far passare la Bulgaria da terribili prove. Comunque la dignità di quel popolo che non ammette a patto di vergogna, e che insorge orgoglioso contro la violenza impone rispetto.

Bravi bulgari, e nell'ora del cemento, che pur troppo è prossima, li soccorra sempre la stessa fede!

Né di si venga a dire che noi siamo i corti del malaugurio. Anche agli orbi ap-prodrebbe questa volta il sole; e vedrebbero che da parecchi anni a questa parte l'Europa non si è trovata a navigare in un mare così gravido di pericoli. Eppure tutti inchinano all'ottimismo. Il nero è diventato caracino, e quando più il tempo si fa sicuro tanto più si pro-pugna dello glio in campagna. Anno, in questo stesso mese, le Borse, i termometri del pubblico timore e delle pubbliche speranze, andavano a rotta di collo, le tendenze dopo l'unione bulgara rume-niaca e le prime schioppettate agli serbi la rovina del mondo. E oggi che la fac-cenda s'è messa al brutto sul serio, oggi che non si tratta più delle difficoltà certe per un principato qualunque che sarebbero sembrate facilmente remorabili ma bene di un grave conflitto fra le grandi potenze, da anni neppure tra quillissimi né mai si ebbe a verificare negli affari un periodo di attività più febbrile, o un risveglio commerciale, più magagnoso profusione. L'orizzonte politi-co è oscurissimo.

La fortuna sorride agli audaci! Però non sarà male richiamar tuttal-maggior prudenza. L'orizzonte politi-co è oscurissimo.

**dinamitardi di Vienna**

Altre notizie sul tentato incendio di Vienna.

La polizia già da tempo aveva osser-

vato che circa 30 individui della classe operaia, che si riunivano ogni domenica in un locale di osteria a Pösching (sobborgo di Vienna) venivano a sapere che si trattava di un complotto anarchico di seguaci del famoso Most, arrestato da 3 mesi in America e che nell'osteria dovevano trovarsi sostanze esplosive, come di nautiche, bombe, ecc., per far saltare in aria e incendiare nella notte dal 3 al 4 ottobre, i depositi di legname e alcune case signorili dei sobborghi Rudolfsheim, Heimeg e Pösching; col'intenzione di lanciar bombe in mezzo alla folla della gente che accorrerebbe sul luogo del disastro. I primi ad essere incatenati dovevano essere i magazzini di grano a Pösching, i depositi di legname presso al Danubio e un palazzo a Heimeg.

Infatti in un magazzino di legno non sono rione della città di Vienna, la polizia esplosiva. Per sorprendere i colpevoli, la polizia attese a impadronirsi poche ore prima del momento decisivo, cioè nel pomeriggio di domenica. Tre degli anarchici furono arrestati nell'osteria di Pösching e gli altri nelle loro abita-zioni. Quelle perquisizioni domiciliari si vennero a sapere molti chiosamenti di dinamite, due stili, sei bottiglie di nitroglicerina, due bombe vuote e diversi scritti e proclami anarchici. Si trovarono in-come chiosamenti di dinamite sotto al por-tone di ferro di una casa a Heimeg.

Durante la settimana si fecero altri arresti. Uno dei capicapi, anarchico sorveg-liato fin dal 1864, fuggì prima che la po-lizia lo catturasse. Fu arrestato un altro dei capi, che fu trovato con un fucile. Gli arrestati fin da lunedì subirono nuovi interrogatori. Pare che alcuni abba-iano confessato. L'incendio a Maria-Laurea, dove fu incendiata una bottega esplosiva, viene reputato in relazione col tentato incendio anarchico.

Le perquisizioni in casa degli anarchici, fatte dopo l'arresto che la loro orga-nizzazione è perfettamente simile a quella dei nichilisti, che l'anno scorso presero a introdurre nelle case dei sobborghi di Vienna, spacciandosi per com-missari di polizia in corsa di falsi mo-netari, e presentando mandati di cattura falsificati. Gli anarchici arrestati oltre al completo dinamitarismo, erano anche oc-cupati alla confezione di monete falsate ad essi appartengono i lavoratori in or-gano Stenel, Paolo Schwarz e Giovanni Ondricek, arrestati fin dal scorso 21 settembre.

I due ultimi avevano rubato 2555 gram-mi di limatura d'argento nelle officine in cui lavoravano.

Gli arrestati di domenica sono in ge-nerale calcolati, torattori, tessitori e fale-gnami, in tutto 17 anarchici, di cui uno venne arrestato in Svizzera e un altro a Lina.

### Confidito Russo - Bulgaro

(Agenzia Stefani)

Sofia 11. — Sopra 590 deputati da e-leggere ne furono eletti 420 favorevoli alla reggenza, 20 Zankovskoi, 50 sono ac-corsi sconosciuti.

Ignorasi se Karavakoff sia eletto.

L'agente di Russia consegnò al gover-no bulgaro tre note scritte. La prima or-dina a Kaulbars di bastimare energeticamente la circolazione propria agli agenti esi-stenziali dei "mischietziani delle elezioni"; la seconda dichiara illegali le elezioni; la terza protesta energicamente contro l'attec-co al consolato russo fu oggetto per parte della folla.

Questa nota furono comunicate al rap-presentanti delle potenze.

Il governo si proposo di rifiutarvisi.

Londra 12. — Il *Daily News* ha da Piatroburgo: Giorni sono lo Czar si è espresso così in una conversazione: « Se la questione bulgara può risolversi pacifi-camente va benissimo, ma non farò la guerra per amore di questi turbolenti.

Le differenze verso la Turchia gada-gnato terreno. Si teme che la porta ab-ba concluso un accordo con l'Inghil-terra e l'Austria.

Oredesti che sarà inviata formalmente a motivare i suoi concetti concentramen-ti di truppe alla frontiera della Rumelia. Il Tzeco e lo Czar fanno riuuolare l'importanza delle elezioni bulgare che sono una protesta luminosa contro la pre-tesa russa e mostrano l'atteggiamento dei Bulgari, indipendenti.

Il Times soggiunge: Ammonché i bul-gari non siano materialmente posti sotto il giogo delle truppe russe, potranno governare sufficientemente bene da sé anche senza un principe.

### La Francia a Tripoli

In una corrispondenza da Tripoli la *Riforma* racconta, che giorni sono una nave francese fu dalle autorità turche scoperta a scandagliare la costa della Tripolitania.

Furono domandate spiegazioni al co-mandante di detta nave, e questi mostran-dosi sorpreso disse che credeva di tro-varsi nelle acque Tunisine, mentre tro-vavasi oltre a cento chilometri da quella frontiera.

Questa notizia desta la massima agi-tazione fra gli indigeni.

### IL PATRIOTA PETRONI

L'Unione Liberale di Terni, giusticia-rieti, smussate energicamente la notizia data dal *Corriere del Mattino*, che cioè, il vecchio Petroni, gran maestro della Massoneria, si sia fatto fra.

Dice che il Petroni si trova a Terni presso la sua figlia maritata al conte Fe-derico Fratini, stanco per la grave ma-lattia, ma sempre coerente ai suoi prin-cipi.

### Il Direttore generale dei telegrafi

Il comm. D'Amico nell'abbandonare per l'ottenuto riposo la Direzione ge-nerale dei telegrafi ha designato da tutti gli impiegati della seguente lettera cir-colare.

La ripudiazione, sapendo di fare cosa grata a tutti gli impiegati della nostra città, che debbo esser pure per il comm. D'Amico stima ed altissima considera-zione:

« S. M. il Re, su proposta di S. E. il Ministro, accogliendo benignamente le mie istanze, si è degnato d'accordarmi il ri-poso cui mi davano titoli 43 anni di de-veviti resi allo Stato, dei quali 21 da Di-rettore Generale dei Telegrafi Italiani. E che io do debbo esser pure per ragioni di salute, dolente di separarmi da un Egre-gio Capo, da fidati impiegati e da un'am-ica intimità.

« In una mia recente pubblicazione ho esposto per sommi capi a quali inten-ti, sulle tracce segnate dai miei su-periori, con quali mezzi e con quali risul-tamenti abbia fatto il mio ufficio, ed ho espresso i miei sentimenti verso la

corporazione alla quale ho avuto l'onore d'essere preposto.

« Nel ripartirmi oggi da essa mi è ca-ro di ripartirmi ai miei collaboratori di qualunque grado e specialmente a coloro cui quali più intimamente ho diviso le cure d'ufficio, che mi sarà sempre gra-tissimo ricordo il cordiale e promesso concorso con cui essi hanno corrisposto alla mia sollecitudine, nel vantaggio del pubblico servizio, nella misura delle mie forze e delle facoltà mie.

« I miei più fervidi voti li accompa-gnando nel proseguimento della loro car-riera o ad ogni evento in Afluria che essi si accenderanno costantemente benemeriti della Patria e del Re.

« S. E. il Ministro, proponendo al no-stro Augusto Sovrano di eleggere a mio successore il mio intimo amico e collabo-ratore comm. Fedele Salvatori, non pote-va assicurare meglio l'attenzione dei suoi disegni nel progresso dell'istituzione con la quale io ho sempre il mio pensiero ed il mio affetto. »

Napoli 23 Settembre 1886.

ERISTO D'AMICO.

### LA MACCHINA SOUTRICE

« E Genova il signor Zanardo, un italo-americano, inventore d'una macchina testà premiata all'Esposizione internazionale di Liverpool, colla quale riesce a sculpire nell'umano con la stessa perfezione con cui può farlo la mano dell'uomo e con una incalcolabile economia di tempo.

Egli intende impiantare colla sua gran-volezza lavoro, ma non ha potuto per la privativa della singolare invenzione, la quale è destinata a portare una vera rivolu-zione nel campo delle arti, a procurare per i lavori destinati alla parte ornamentale.

In virtù della macchina Zanardo, i mar-mi sono prima sbalzati, indi preparati e sculpiati in istintive delle dimensioni richieste dal lavoro che si deve ottenere; poi esse vengono applicate alla forma di legno, ed ottenendo qualunque forma e disegno di ornati a guisa dei lavori in legno, le di cui parti vengono applicate per ottenere il disegno desiderato.

### UN SUCCI ROMAGNOLO

del 1930  
ed il Succi d'addio

La *Rassegna* riceve dal suo corrispon-dente di Forlì:

« A proposito di Succi, che ha fatto in questi giorni tanta parlare di sé a Milano e cui lungamente v' intrattenevo allorché feci il suo esperimento a Forlì, non sarà discaro ai lettori della *Rassegna* l'aver fatto di un consiglio di amministrazione romagnolo, di Rimini, il quale fece il suo esperimento a Venezia verso la metà del secolo diecimatturo.

Chiamato Pacoloni.

Esso pure promise stata una quaresima interamente digiuno; e fu irrigorito du-rante l'esperimento, non già da una collazione di carni, ma dal vegliare con l'at-tenzione e dalla Questura di Venezia.

In quei tempi il timore delle arti ma-giche e diaboliche era all'ordi ne del giorno e certo succi, non nel dominio della scienza, rientravano in quello della poliz-zia. Il Pacoloni riuscì vincitore, e ce ne fa-fede una cronista dell'epoca, testimonio co-ciale; quale, come un buon reporter dei nostri giorni si direbbe, d'aver intervistato il famoso digiunatore, che, trascorra l'e-

poca della prova, si rifuca del patto diugnon con solmi pappaloro.

Proprio come il nostro Succi!  
 Il tale è riportato nel *Cronachon regimio* ad a. 1272 usque ad 1488 *regibus* *et Petro de Gasia regibus* (Muratori *Iter. Ital. Script. X VIII* 35) con queste testuali parole:

« Et temporibus (a. 1340) fuit venetus quidam Armeninus, nomine Paulonius, homo simplex et bonus, qui pluribus quatuordecim annis; quatuordecim annis; sed alibi bibat aquam tepidam ».

« Hic capitis est per Episcopum, aliquando a dominatione Venetorum, aliquando ab Equitibus Fidei, et postus in loco clauso, et probatur, utrum esse verum: quod ita inventum est. Hunc ego vidi et allocutus sum, cum staret in monasterio Sancti Georgii Majoris, rei communis duodecim, comedit ultra modum ».

Nel trecento ed è naturale, l'esperimento non può alla scienza, alcun giovamento.

Ne porterà oggi? Ne dubitiamo. »

Porti o non porti vantaggio alla scienza, ecco che — secondo il settimanale *L'Espresso* di Forlì — il nostro Succi, futuro portatore a Succi e al suo segretario:

« Alii ultimi dello scorso settembre — dice il *Libertas* — Succi ha stipulato in Roma, con regno alto pubblico, il naturale contratto con un'impresa di Succi. Il Succi resta dal primo ottobre corrente a tutto il 5 novembre a disposizione della impresa con un assegno di L. 25 per giorno. Il digiuno dovrà cominciare a Parigi al 6 novembre prossimo ed essere durato per 30 giorni. Il compenso sarà di lire Novantamila, pagabili metà alla metà del digiuno, e un'altra metà alla fine ».

Al segretario del Succi sarà corrisposto per 30 giorni addetti un compenso giornaliero di L. 30. L'impresa ha denunciato a garanzia del contratto L. 25.000.

## IN ITALIA

ROMA 14. — La *Tribuna* riceve un telegramma in cui si riferisce un colloquio del suo corrispondente col generale Kaulbars.

Questi confessò al suo corrispondente che non trovò guai per le repubbliche, specialmente a Batschik, una marcia ostilità.

Soggiunse che i Bulgari tirano troppo la corda e che la corda si spezza.

Il sindaco di Roma smetteva ufficialmente l'aumento del colera nella capitale e un principio d'allarme nella popolazione.

Il Vaticano si è deciso di togliere il sussidio pagato al giornale clericali *L'Eco d'Italia* che si era fondato a Genova col'intenzione d'opporlo alla diffusione dell'*Epoca*.

Una rivista italiana, anch'essa quotidianamente una pagina illustrata, e si basava sulle varietà. Con tutto questo non faceva strano.

È probabile che finisca a fondersi col *Cittadino* pure di Genova e pure clericale, organo della curia.

— Si ha da Roma che nel territorio di Sanvito due malandrini s'affrontarono due pretti baronci che citavano le autorità e li depredarono di quanto possederano. I malandrini furono arrestati due giorni dopo.

Un ambasciatore bavarese eleggè per questo il comando dei carabinieri.

— Un treno che tornava a Roma da Frascati pressò il tunnel si fermò improvvisamente. In una vettura di terza classe cinque gatti arancini si arrampicarono violentemente una donna. Il marito di questa si lagrò. Ne insorse una colluttazione violenta. I gattini bradrono i contelli. Il frenatore diede il segnale di fermata perché si accorse che un rissante era stato gettato dal finestrino. Gli animali trovarono nel vagnone una massa di carni di corpi umani che si abbattevano confusamente; parecchio donne erano svenute. Vennero raccolti, sulla strada due che erano stati gettati fuori. Era-

no contusi, feriti; furono messi in altre vetture. Giunse il treno a Ciampino, uno dei feriti scese e fuggì. Alla stazione di Roma i guardie di pubblica sicurezza e carabinieri, arrestati, circondarono il treno ma da magazzini della piccola velocità fuggirono pure gli altri quattro. Le guardie li inseguirono e se arrestarono tre.

Il *l'Unità* non dire il preteso articolo della Norddeutsche non è ancora terminato. Questa sera il *Popolo Romano* insisté sul suo telegramma, che fu causa della colluttazione dei giorni scorsi, e dice che l'articolo segnalato dal suo corrispondente, esistesse. Soltanto venne nel disprezzo sbagliato il titolo del giornale, che non era *la Norddeutsche* ma il *Deutscher Telegraph*, foglio ufficio di Berlino.

— La *Rassegna* ricorda il linguaggio violento e sconciosamente usato dal Papa nella sua Enciclica ai Vessori portoghesi ed osserva che per il Capo della Chiesa occorre e per un Pretendente è necessario un altro contegno.

GENOVA 12. — Ieri sera, alle ore 8, sulla spiaggetta del Bisagno, certa signora Parma, per precedenti rancori, uccise a colpi di coltello il suo amante, il signor Ombaldi; e poi si diede alla fuga.

PORTO CORSINI. — E qui attesa domani dal Porto d'Ancona una goletta destinata a ispezionare questa costa adriatica per impedire il contrabbando che si andava esercitando su vasta scala lungo il litorale Magnatona, Ercolana, Rimini, Ancona.

NAPOLI, 12. — Ieri si è suicidato con una revolverata all'orecchio il barone Formosa Michele capitano del 9° reggimento di cavalleria, aiutante di campo della settima brigata.

Prima aveva tentato di suicidarsi colla morfina.

Si ignorano i motivi che lo trascorsero al triste passo.

## ALL' ESTERO

VIENNA, 11. — La s'operta della banda anarchica ha salvato il castello di Schönbrunn, il Parlamento, il Gran Teatro, e la vita del Serrano.

Tutto era minato e preparato per la tremenda esplosione.

NIZZA, 11. — Ieri sera avvenne una rissa fra le due barche di Montecarlo.

Vari giocatori c'erano ad un tavolo della roulette, per questioni di gioco si ingigiarono, vennero alle mani e corsero colluttate e pistolate.

Vi sono morti, feriti e costati.

MARSIGLIA, 11. — A Tiennan (Algeria) tre soldati francesi avendo tentato scoprire il volto di una donna arabica al quale il velo del quale vanno coperte, successe una grave rissa fra arabi e francesi.

Gli arabi ebbero tre morti e parecchi feriti. Due ufficiali francesi e quindici soldati rimasero feriti.

PARIGI, 11. — Nel *Pigaro* di stamane, sotto la firma di Philippe de Grandieu, è comparso un articolo violentissimo contro il ministro della guerra, generale Boulanger, accusato di disorganizzare l'esercito, e di aver fatto la guerra.

L'articolo soggiunge che la Germania e soprattutto l'Italia diffidano del Boulanger.

## Novità Letterarie

I Drammi dei campi, di Emilio Raga — Editore Emilio Quadrio, Milano 1886.

Quando si pensa che i primi racconti ed i primi romanzi hanno cominciato a comparire, si direbbe che è una cosa da niente. « C'era una volta un re ed era regina » — si è ingoiati di ripetere il titolo celebre di La Fontaine: « Io re se ne vado ». Il romanzo, sotto questo rapporto come si abbatteva molti altri, dà dei punti alla politica ed alla storia. Qualcuno cammina non ha egli percorso dal tempo in cui le avventure

reali gli sembravano le sole digne di essere narrate. Dopo i re e le regine, si è occupato dei principi, dei principesse e dei grandi signori, e poi si è disceso ai numerosi e numerosi, conservando però tutta la eleganza e tutto l'equilibrato maniero delle antiche corti. In seguito è venuta la nostra società mista, che non è quella antica, sognata da alcuni pionieri della « guaglianica », ma che però quella in cui si forma dopo e durante i tempi di rivoluzione, vale a dire una società composta di nobili e di borghesi, di patrizie e di cortigiane, di artigiani e di valieri d'industria, di *bohèmes* e di *partorite*; tutto un mondo che parla pressoché la stessa lingua e che conferma ancora un articolo di legge o di una legge di annuaria lo sfasciamento sociale che va operandosi sotto ai nostri occhi. Al presente, scotti nella officina o in acqua campagna, in presenza di veri peccatori; non più di quel villi da poema georgico, poetizzati da Virgilio o da Annibal Caro, suggeriti e abbinati da Flaminio, romanzati da Guarini o da Victor Hugo, ma dei paesani reali, presi dal vero, come i villi di Manzoni, di Ascherbach, di Verga, di Faldetta e di Narvosa. Mirano a...

I Drammi dei campi del signor Emilio Raga, sono drammi siciliani, ed, di moda, come i drammi russi in Francia. Sul conto di questa moda, Scialoja, corsivo sul continente delle astrassime idee, i siciliani sono per sé più quelli che gli italiani erano trent'anni fa più romanzieri di noi. Ma siccome Scialoja, e Scialoja li del Raga sanno siciliani autentici non lo può giudicare che un Verga, un Capuana, un Ragusa Moletti, un Gabriele d'Annunzio, un Navarro della Miraglia.

Chi non può dire che ne trovo bozzetti del Raga, intitolati *Padre Giuseppe* — *La Vendetta* — *Proprietari e Fittavoli* — *Segretario*, i personaggi sono in generale, non altro che contadini, e vi piace meglio, la rusticità non vi è dipinta in bello; l'azione cammina lentamente; vi si cerca invano una di quelle scene d'effetto, Scialoja, e Scialoja, un successo d'un volume. Per cui, manca poco che dopo una lettura superficiale non si dichiarino noiosi i quattro drammi del Raga, ma non sono che quattro. Si riconosce tutto quello che lo scrittore possiede dignità di qualità risarcite, per solito all'età matura: solidità, sicurezza di un'azione, punto forte, una rarità di disegnare con un tratto di penna delle figure che, come quello di padre Giuseppe vivono e non si dimenticano, arte di *faire erari*, come dice Zola, quell'arte indipendente da tutte le diversità di sistemi e di scuole. In oltre il signor Raga è paesista, non ad ogni momento e ad oltranza, ma in una giusta misura, e mantenendo una proporzione eccellente fra il quadro e la cornice. Le sue descrizioni non sono prolisse come certe di Verga, né esagerate come quelle di d'Annunzio, ma sono belle e leggere, e finalmente toccate con un pennello delicato, che indica tutto e nulla aggrava. Il suo stile ha gli stessi doni di giustizia e d'armonia, punto forte del Raga, i colori che attirano lo sguardo, ma che non lo affaticano.

Non voglio dire con questo che io lo preferisca allo stile virgiliano e a peridini staccati di Navarro, uno stile che rappresenta con più evidenza il pensiero dello scrittore, uno stile che consisterà di un'azione, punto forte del Raga, non fare del colorito locale fino allo scrupolo, del vero, come direbbe un pittore verista, il Michetti, ad esempio.

Chi non si sarebbe piaciuto a che il Raga avesse scelto qualche cosa di men comune e di più interessante, perché ormai i bozzetti siciliani, siciliano, come un tempo stavano le *passarelle* di Gessner e di Florian.

*Ab. Fiaschi*

P. S. Ho ricevuto dallo stesso editore Emilio Quadrio, il tanto lodato libro di Ralph Emerson, intitolato: *Il carattere e la vita umana*. Ne parlerò.

**Boletino Sanitario** — Ieri sei morti nel Comune di Copparo con un caso. A Crociferano, Comune di Migliarino, 2 nuovi casi e tre morti dei precedenti. A Pieve, 2 e 1 caso.

**All'Ateneo** — La ripertura della Mostra Permanente del Belgio, avrà un concorso di visitatori assai considerevoli.

Di opere nuove abbiamo visto un *Pasquale*, due *Interventi*, due *veglie di Paselli* del Longanesi, una copia della S. Cecilia di Raffaello eseguita dal Fei, la *Scena Pompeiana* della signorina Ghiselli, *I Fiori del Paradiso* di Ravagnani, la *Odalisca* del Bonpiani, un importante collezione di lavori plastici di Longanesi Giovanni.

Anche l'arte applicata all'industria ha fatto la sua prima apparizione. Il Roda e il Maldarelli, coi loro ingegneri, vi fanno un'ottima figura, e pure il Mallocci col suo *terre cotte*.

**Sunte annanzi legali** del 12 Ottobre. — Nuovo arvi di convenzione dei rappresentanti i Comuni interessati nel Consorzio per l'Orto di Calcarata.

Idem per gli interessati nel Consorzio di Roio e Calcarata.

Accettazione con beneficio d'inventario della eredità Camillo Salimani da parte della vedova Gilda Camerini nell'interesse della figlia minore Paola.

— Marcodini 3 Novembre avanti il Tribunale di Copparo, asta per vendita di immobili intestati a Brenti Elisabetta e Patrocini Francesco.

**Arroliamento di quadropedi** — Il Ministero della guerra ha determinato di procedere all'arroliamento, mediante atti di sottosegretorio, dei quadropedi occorrenti al 3° Reggimento Artiglieria, a due Quartieri Generali di Divisione, ed al Quartiere di Commissariato.

Si invitano per i proprietari che intendono di arroliare i loro quadropedi a presentarsi alla Commissione appostamente addelegata, la quale si troverà nei diversi Comuni nei giorni e località per ciascuno indicate qui sotto.

I quadropedi da arroliare (cavalli o muli) debbono:

1° essere di pronto servizio e di età non inferiore ai quattro anni.

2° I maschi essere castrati e le femmine non presentare segni di gravidanza.

3° La statura dei cavalli da tiro non deve essere inferiore a metri 1,50.

4° La statura dei muli da tiro non deve essere inferiore a metri 1,42.

5° La statura dei muli da tiro non deve essere inferiore a metri 1,50.

6° La statura dei cavalli e muli per trasporto a basto non deve essere inferiore a metri 1,42.

L'arroliamento avrà la durata di un anno, cioè dal 1° Novembre 1886 al 31 Ottobre 1887.

Alla scadenza dell'arroliamento, verrà corrisposto, per ogni quadropede arroliato, un premio di lire cinquante purché il proprietario sia giunto al 1° Ottobre 1887 ed il fagittino possedere del quadropede.

I quadropedi arroliati dall'amministrazione militare andranno, in caso che debbano operare acquisizione di quadropedi, in diminuzione della quota che ogni comune è tenuto a somministrare, a mente dell'articolo 4 della legge sulla requisizione quadropedi data il 1° Ottobre 1873 ed art. 32 dell'istruzione per l'applicazione di detta legge in data 3 Maggio 1882.

Gioral e luogo della presentazione.

23 Ottobre, Pieve di Cento.

23 e 24, « Cento ».

25, « Sant'Agostino ».

26 e 27, « Poggio Renatico ».

28, « S. Maria della Vigna ».

30 e 31, « Portogruaro ».

1° Novembre, Argenta.

2, « Ostiello ».

3, « Comacchio ».

4, « Lugo ».

5, « Codigoro ».

6, « Mesola ».



rivolgervi alla **DIREZIONE DELLA FONTE IN BRESCIA** dai Signori Farmacisti e depositi annunciati, — esigendo sempre la bottiglia coll'etichetta, e la capsula con impressovi **ANTICA - FONTE - PEJO - BORGHETTI.** (3)  
Il Direttore  
**C. BORGHETTI**